

Al R. P. Egidio M.a Caggiano - O. F. M.

P. M. GALLETTI

(op. 35)

O pura e santa Vergine

Canzoncina alla Madonna

per Tenore Solo o Soprano e coro di 2 o 3 voci uguali





Proprietà riservata

Prezzo L. 3, –



Tipografia Porziuncola
S. Maria degli Angeli (Perugia)

Al R.P. EGIDIO Mª CAGGIANO - O. F. M.
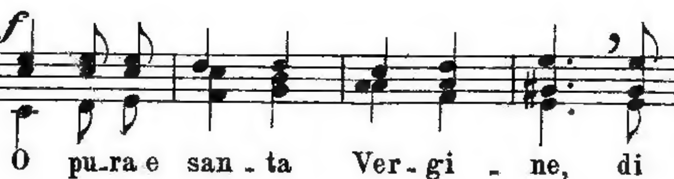
O pura e santa Vergine

Canzoncina alla Madonna
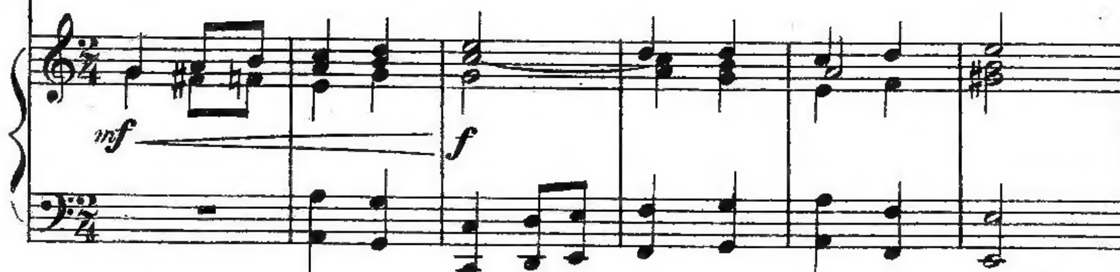
P. M. GALLETTI - op. 35 -
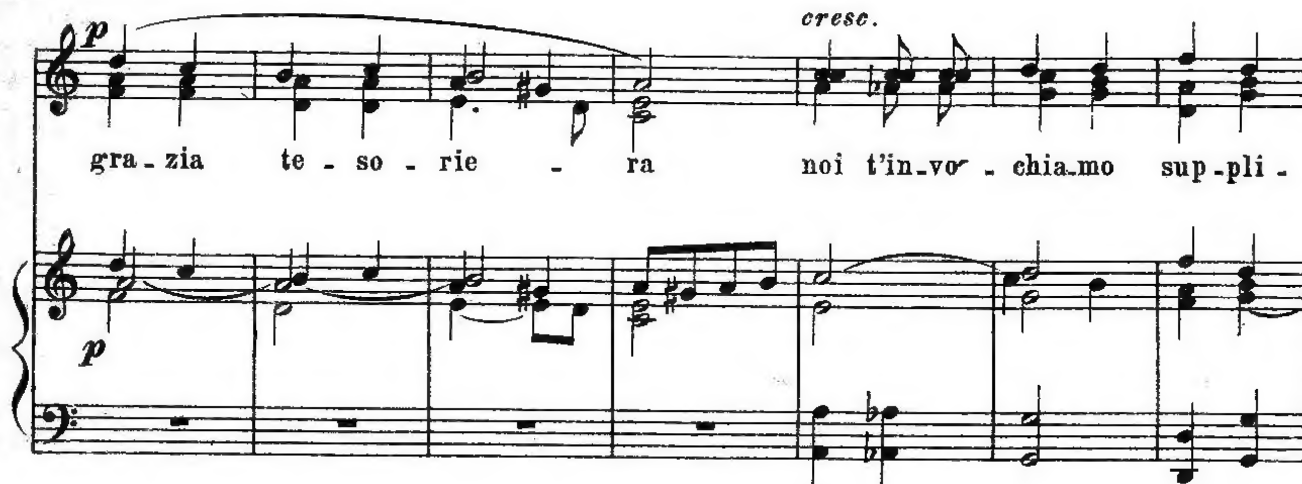
ANDANTE SOSTENUTO
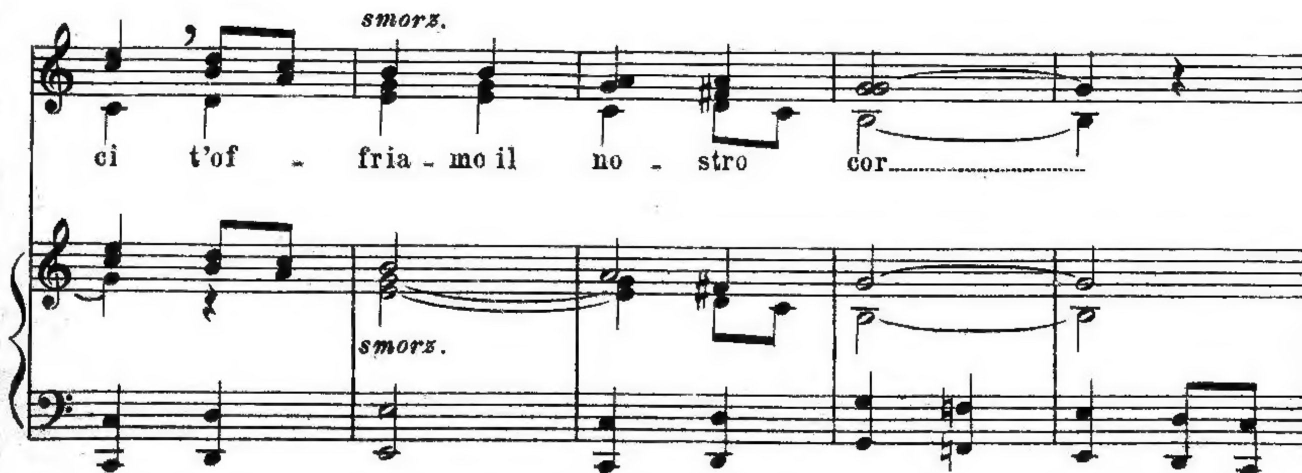
Coro



Armonio







Prop. dell'Autore-1929.

cresc. f allarg.

noi t'invo - chiamo sup - pli - ci t'of - fria - mo il no - stro cor.............

f allarg.

LARGHETTO ESPRESSIVO

TENORE SOLO

p

Sia - mo ra - min - ghi ed e - su - li nel - la val - le - a del pian - to. Deh!

p

ARIOSO - BEN SOSTENUTO

stentate

Ver - gi - ne, con - so - la - ci, ac - co - gli il no - stro cor Deh! Ver - gi - ne, con -

stentate

rit. assai

so - la - ci ac - co - gli il no - stro cor il no - stro

rit. assai

ANDANTE

CORO

cor. *f* *p*

Sii ma-dre o-gnor dol-cis-si-ma al prie-go de' tuoi

f *p*

cresc.

fi-gli in que-sto tri-ste e-si-li-o ab-

p *cresc.*
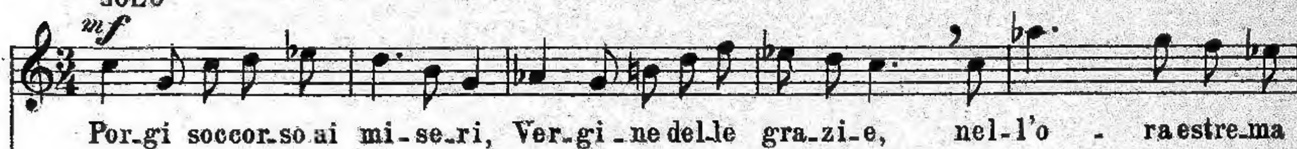
bi di noi pie-tà...... in que-sto tri-ste e-
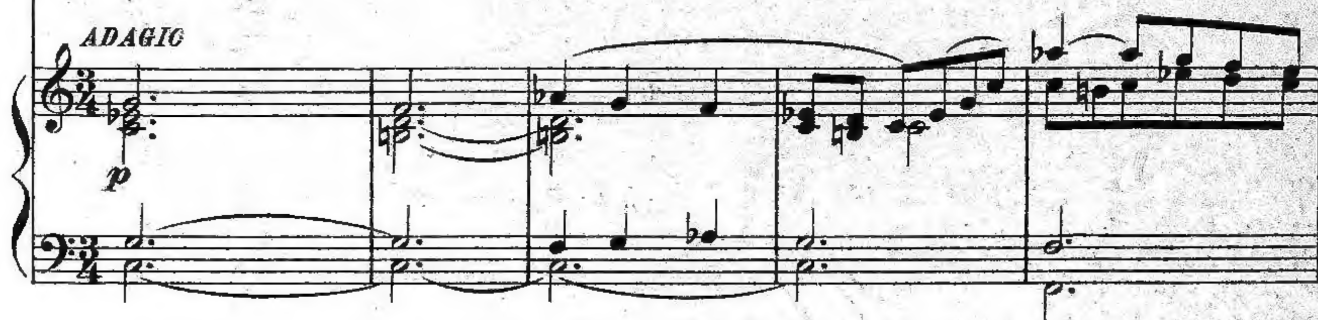
allarg. *f*

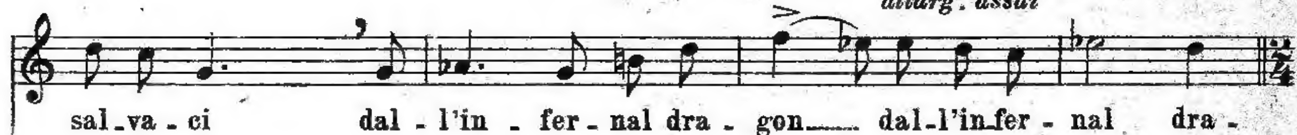
si-li-o ab-bi di noi pie-tà......

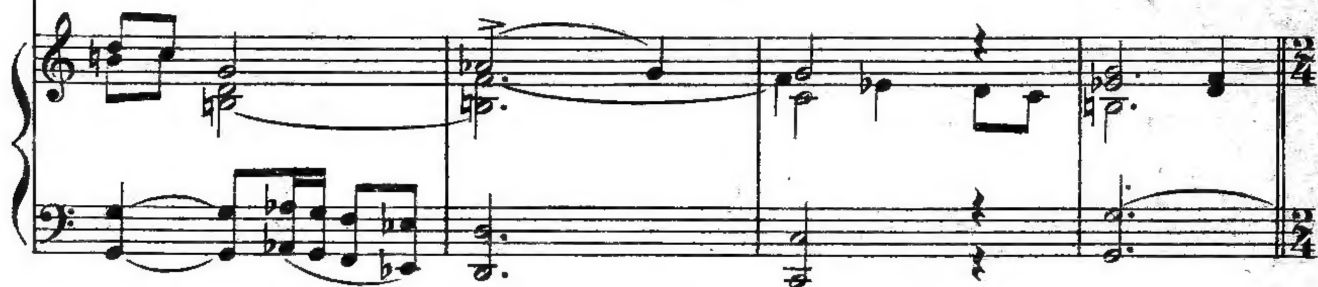
ADAGIO

SOLO
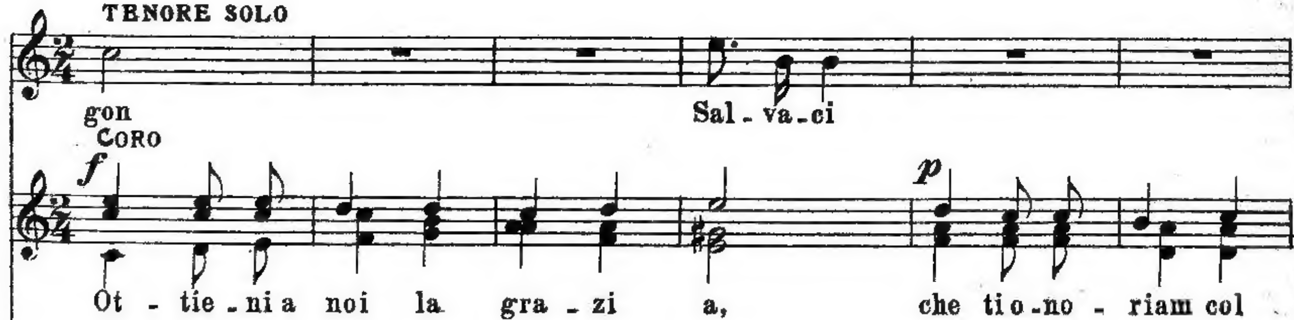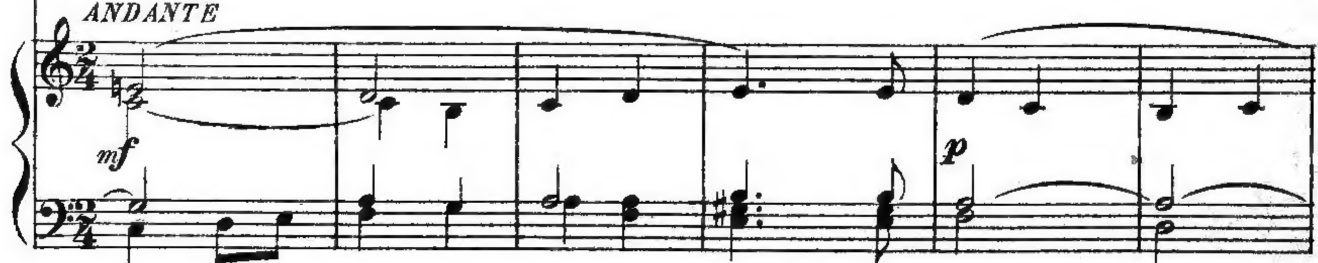








ANDANTE





Ver - gi - ne del - le gra - zi - e
can - - to, di ren - der - ci pro - pi - zi - o il
assai rit.
tempo
sal - va - ci dal - l'in - fer - nal dra - gon
gior - no del Si - gnor di ren - der - ci pro -
assai rit.
tempo
f allarg. assai
sal - va - ci dal - l'in - fer - nal dra - gon
pi - zi - o il gior - no del Si - gnor
f allarg. assai

Dello stesso Autore

Op. 1. - **Berceuse** per Violino e Pianoforte . . . L. 4,50
Op. 2. - **Rondò** per pianoforte . . . » 5,00
Op. 3. - **Quattro Litanie alla Madonna** - a 2 voci p. . . . » 2,50
Op. 4. - **Tantum Ergo** - a 2 voci p.
O Salutaris Hostia - a 2 voci p.
Vieni vieni o dolce amore - coro unisono . . . » 3,00
Op. 5. - **O Sacrum Convivium** - mottetto a 3 voci dispari (A. T. B.) con org. od Arm. . . . » 2,75
Op. 6. - **Tantum Ergo** - a 3 voci dispari (A. T. B.)
Litanie alla Madonna - a 4 voci d. (T, pr. T. secondi B. e coro di fanciulli) . . . » 3,00
Op. 7. - **Inno popolare dei Terziari Francescani** - parole del P.G. Cantini » 1,00
Op. 8. - **Canto d'Amore a Gesù Sacramentato** prima della Comunione. - Parole di S. Teresa del Bambino Gesù, scritte pochi giorni prima della sua morte - Assolo di contralto o coro di voci bianche . . . » 2,50
Op. 9. - **Romanza** per Violino e Pianoforte. . . . » 4,00
Op. 10. - **Si Quaeris Miracula** - responsorio di S. Antonio di Padova a 2 voci p. e coro . . . » 2,50
Op. 11. - **Tota Pulchra** - a 3 voci dispari (A. T. B.) . . . » 3,00
Op. 12. - **Intermezzo** - per Pianoforte . . . » 3,00
Op. 13. - **O Quam Suavis** - mottetto per voce media - con Org. . . . » 2,50
Op. 14. - **Veni Sponsa Christi**
O Salutaris Hostia
Pange Lingua - Tre canti facilissimi per voce media con accomp. di Org. . . . » 3,00
Op. 15 - **Un voto** - piccola fantasia per Violino e Pianoforte . . . » 3,50
Op. 16. - **Inno** - Preghiera a S. Antonio di Padova, Patrono delle Missioni Francescane. Parole di Morelli Saverio (elegante cartolina) » 0,50
Op. 17. - **Ave Maria** - Mottetto a due voci d. S. e T. o Br. . . . » 2,50
Op. 18. - **Salve Sancte Pater** - a 2 voci pari
O Sanctissima Anima - a 2 voci pari . . . » 3,00
Op. 19. - **Iustorum animae** - Mottetto a 2 voci pari con organo od Arm. » 2,75
Op. 20. - **Sei Litanie alla Madonna** - a 3 voci pari . . . » 3,00
Op. 21. - **Al Serafino di Assisi** - canto popolare . . . » 1,00
Op. 22. - **Benedictus qui venit** - a due voci pari
O Sacrum Convivium - mottetto per T. o S. . . . » 3,00
Op. 23 - **Missa in honorem Seraph. S. Francisci** ad duas voces aeq. - Organo comitante . . . » 10.—
idem - Parti di canto stacc cad. . . . » 1.25
Op. 24 - **Magnificabitur Christus** - Mottetto a tre voci pari (T T. B.) con organo od arm . . . » 2.75
Op. 25 - **Veritas mea** - Mottetto a 4 voci disp. (S. C. T. B.) con organo od armonio . . . » 2.75
Op. 26 - **Tantum Ergo** - a 4 voci dispari (S. C. T. B) con organo . . . » 2.75
Op 27 - **Tramonto Umbro** - per pianoforte solo. . . . » 3.—
Op. 28. - In memoria del P. Gioacchino Cannelli esimio oratore Sacro - Marcia Funebre - per banda . . . » 2,00
Op. 29 - **Missa in honorem Divae Mariae ad Rupes** - tribus vocibus inaequalibus concinenda (A. T. B.) Organo comitante. — Partitura . . . » 10,—
Idem — Parti di canto staccate, ciascuna . . . » 1,25
Op. 30 - **Pezzi facili** - Per organo od armonio. (Preghiera, Interludio, Fughetta) » 3,50
Op. 31 - **Retribuere dignare, Domine** - Mottetto per voce media con accompagnamento d'Organo od Armonio . . . » 2,00
Op. 32 - **La Fedelina** - Macchietta per fanciullo o fanciulla (comica e facilissima) Canto e Pianoforte . . . » 2,00
Op. 33 **O Esca viatorum** - **Tantum ergo** - **Litanie alla Madonna** - Tre canti facili a due voci pari con Organo od Armonio. . . . » 3,00
Op. 34 - **Ave, Maris Stella** - a 2 voci pari con organo od armonio . . . » 3,00

N. B. - Per spedizione postale raccomandata aggiungere L. 0,50

Inviare ordinazioni alla " **Tipografia Porziuncola** "

S. Maria degli Angeli (Umbria)

Stamp. Mignani - Firenze 1929

1750593 P